

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад № 13 Лесозаводского муниципального округа»



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МДОБУ Д/С № 13 ЛГО
Н.А. Сулимова
30.08.2025 г.

Рабочая программа
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2025-2026 учебный год

(разработана с учетом образовательной программы дошкольного образования

Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения

«Детский сад №13 Лесозаводского муниципального округа»

возраст обучающихся: от 1 до 8 лет

Музыкальный руководитель:
Завалко Наталия Геннадьевна

г. Лесозаводск
2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей... ..	5
1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	7
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	8
2. Содержательный раздел	9
2.1. Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).... ..	9
2.2. Интеграция с другими образовательными областями... ..	17
2.3. Формы организации музыкальной деятельности... ..	18
2.4. Формы взаимодействия с родителями... ..	19
2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений... ..	20
3. Организационный раздел.....	21
3.1. Учебный план программы.....	21
3.2. Расписание образовательной деятельности... ..	22
3.3. Материально-техническое обеспечение программы.....	23
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности... ..	24
4. Приложения	26
Унифицированная карта развития детей.....	26
Календарный план программы воспитания	35
Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности... ..	40

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад № 13 Лесозаводского муниципального округа» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Срок реализации рабочей программы	2025-2026 учебный год (1 сентября 2025 – 31 августа 2026 года)

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Ранняя группа. От 1 до 2 лет.

Музыкальные проявления у детей на втором году жизни связаны с развитием восприятия окружающего, эмоционально-двигательной сферой, развитием речи. Детей привлекает пение, звучание музыкальных инструментов. Это помогает устанавливать контакт с маленьким ребенком, делает содержательным общение с ним. Малыши внимательно прислушиваются к мелодичному звучанию музыкальных инструментов и игрушек (высокие и низкие звуки), слушают песни, доступные по содержанию, ярко контрастные по характеру.

Устанавливаются первые взаимосвязи музыки и движения. Под плясовую мелодию ребенок показывает ручки, хлопает, топают, начинает осваивать ходьбу под музыку, выполняет несложные движения с предметами. Малыши осваивают плясовые движения: поочередно топают ногами, выполняют полуприседания. В совместных действиях со взрослым учатся согласовывать движения рук и ног с музыкой. В играх и плясках малыши подражают взрослым, совместно действуя с ними.

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

На втором году жизни у ребенка активно развивается эмоциональный отклик на музыку. В этом возрасте дети способны эмоционально реагировать на восприятие контрастной по настроению музыки, поэтому можно наблюдать веселое оживление при восприятии ребенком веселой плясовой музыки или спокойную реакцию при восприятии музыки спокойного характера, например, колыбельной. У детей развиваются слуховые ощущения, они становятся более дифференцированными: ребенок может различать высокие и низкие звуки, тихое и громкое звучание. Для детей характерна подражательность: они активно подражают действиям взрослого, что способствует первоначальному развитию способов исполнительской деятельности. В этом возрасте еще нет четкого деления видов музыкальной деятельности, но все же можно отметить, что у детей появляются первые успехи в пении и в развитии движений. У детей возникают сознательно воспроизводимые певческие интонации. Ребенок пытается подпевать взрослому, повторяя за ним окончания слов и музыкальных фраз песни. Начинают развиваться движения под музыку.

Дети с удовольствием участвуют в сюжетных играх под музыку, передавая несложные игровые образы (зайки, мишки, птички и др.); с интересом прислушиваются к звучанию музыкальных инструментов, различают тембровую окраску при звучании некоторых музыкальных инструментов.

К концу второго года жизни накапливается определенный запас музыкальных впечатлений, ребенок может узнавать хорошо знакомые музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них, проявляет интерес к новым произведениям. Однако устойчивость внимания, в силу возрастных особенностей, незначительна: дети способны слушать музыку непрерывно в течение 3—4 мин, поэтому быстрая смена видов деятельности, игровых действий позволяет удерживать внимание ребенка, направляя его в нужное русло.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к песенным персонажам, они чувствуют радость при исполнении песни веселой и успокаиваются во время слушания колыбельной. В этом возрасте у большинства детей высок уровень эмоциональной отзывчивости на музыку, что делает этот возраст чрезвычайно благоприятным для занятий ею. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования со

звучающими с целью накопления опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними позволяют ребёнку начать ориентироваться в характере музыки и её жанрах.
Средняя группа. От 4 до 5 лет
Дети этой возрастной группы, с большим желанием двигаются под музыку. Узнают марш, бег, пляску и выбирают соответствующие движения, включаются в творческие задания. Певческий голос у большинства детей очень слаб, дыхание короткое. Пение звучит не громко и еще не слаженно. Ребята начинают осмысливать связь между явлениями и событиями, могут сделать простейшие обобщения. Они свободно определяют высокие и низкие звуки, громкую и тихую музыку, тембры музыкальных инструментов, двухчастность в музыке. Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в хороводе, как в подвижной пляске.
Старшая группа. От 5 до 6 лет
На шестом году жизни дети эмоционально отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам. Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка – марш, и надо играть бодро и смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Значительно укрепляются голосовые связи ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Дети привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У детей появляется слуховой контроль, они начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр.
Подготовительная группа. От 6 до 8 лет
Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте – ведущая составляющая музыкальности ребёнка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, побуждает к размышлению над музыкальными образами. Ребенок может осуществить элементарный анализ произведения: выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему миру. Целостное отношение к музыке не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен, танцевальных движений. В певческих голосах проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфическое детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно стройно. Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодии на заданный текст. Овладевают основными движениями, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах. Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку отметить в движении выразительные средства музыки, изменять движения в соответствии со сменой звучания музыки. Дети способны инсценировать песни, варьировать движения, передавать музыкально-игровые образы. Главным для детей этого возраста становится результат участия в деятельности, получение одобрения со стороны зрителей.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам	
1.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам	
6.	Выполняет ритмические движения под музыку.
7.	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
8.	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3.	Проявляет интерес к различным видам искусства.
4.	Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
5.	Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
6.	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5.	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
7.	Проявляет музыкальные способности.
8.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 8 годам	
1.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
2.	Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.

5.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
----	---

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Приложение №1. Унифицированная карта развития детей

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики унифицированная карта.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитанники	Наблюдения	Два раза в год	Две недели	Сентябрь-Май

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

Ранняя группа. От 1 до 2 лет

<i>Основные задачи</i>	
<i>от 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>от 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
<i>Основные задачи</i>	
<i>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>	Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>	педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей

	умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
--	--

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
<i>Пение</i>	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

<i>Основные задачи</i>	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания

	мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
<i>Пение</i>	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
------------------------	--

	поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
<i>Пение</i>	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
	способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Старшая группа. От 5 до 6 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
<i>Пение</i>	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других

	народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Подготовительная группа. От 6 до 8 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

<i>Пение</i>	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Задачи воспитания

Ценности	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2. Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3. Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

2.4. Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	«Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»	Опрос Родительское собрание
Октябрь	«Внешний вид детей на музыкальных занятиях» «Зачем ребенку нужны танцы?»	Консультации
Ноябрь	Мастерим музыкальные инструменты всей семьей» Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.	Папка-передвижка
Декабрь	«Как организовать досуг на зимних каникулах». Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.	Просвещение родителей в музыкальном уголке. Праздник
Январь	«Ваш ребенок любит петь?» «Как слушать музыку с ребенком?»	Папка- передвижка Памятка
Февраль	«Мой папа и я – большие друзья»	Плакат Спортивное развлечение
Март	«Музыка и здоровье» «Женский день»	Информация в музыкальных уголках на тему Праздник
Апрель	«Разбуди в ребенке волшебника»	День открытых дверей

Май	«Ручеек»	Отчетный концерт танцевального кружка для родителей
Июнь	«Музыкальное лето»	Консультация

2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста.
Парциальная программа	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки»
Цель	Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.
Задачи	• Подводить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. • Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). • Приобщать воспитанников к русской народной-традиционной и мировой музыкальной культуре. • Развивать коммуникативные способности. • Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план программы

Группа	Продолжительность занятия	Кол-во в неделю	Кол-во в год	Вечер досуга в неделю
Группа раннего возраста (1-2года)	10мин	2	72	1
Первая младшая группа (2-3 года)	10 мин	2	72	1
Вторая младшая группа (3-4 года)	15 мин	2	72	1
Средняя группа (4-5 лет)	20 мин	2	72	1
Старшая группа (5-6 лет)	25 мин	2	72	1
Подготовительная Группа (6-8 лет)	30 мин	2	72	1

3.2. Расписание образовательной деятельности.

Расписание образовательной деятельности /Музыкальная деятельность/ на 2025-2026 год

Дни недели	Время	Группы
Понедельник	9.00	II младшая А
	9.25	II младшая Б
	9.50	Старшая А
	10.20	Старшая Б
Вторник	9.00	Средняя А
	9.30	Ранняя
	9.45	Подготовительная А
	10.25	Подготовительная Б
Среда	9.00	II младшая Б
	9.25	II младшая А
	9.50	I младшая А
	10.10	I младшая Б
	10.30	Логопедическая
Четверг	9.00	I младшая Б
	9.15	I младшая А
	9.30	Средняя А
	10.10	Подготовительная Б
	10.50	Подготовительная А
Пятница	9.00	Старшая А

	9.30 10.00 10.20	Старшая Б Ранняя Логопедическая
--	------------------------	---------------------------------------

3.3. Материально-техническое оснащение Программы

Реализация Программы осуществляется в музыкальном зале и групповых помещениях, соответствующим требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

Описание обеспеченности средствами обучения

1. Профессиональные музыкальные инструменты в ДОУ	Электронное пианино
2. Материально-техническое оборудование	Музыкальный центр, проектор, экран, стол для преподавателя, стул для пианино стулья для детей, шкафы для хранения пособий и атрибутов к музыкально-образовательной деятельности
3. Детские музыкальные инструменты	Металлофоны, бубны, треугольники, маракасы, трещотки, деревянные ложки, барабаны. Наборы деревянных инструментов
5. Игрушки озвученные	Музыкальные молоточки. Погремушки
6. Учебно-наглядный материал	Портреты российских композиторов классиков. Картинки с изображением различных музыкальных инструментов. Домик-декорация, атрибуты для плясок игр и инсценировок. Карусель. Султанчики. Флажки разноцветные. Цветные ленты. Цветы, колосья, веточки и т.д Куклы. Шапочки-маски (овощи). Шапочки-маски (фрукты, цветы). Шапочки-маски (животные, насекомые, рыбы и т.д.)

7. Учебный аудио и видео комплект	Аудиозаписи детских музыкальных сказок. Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов («+» и «-») Аудиокассеты и CD с музыкой композиторов классиков отечественных и зарубежных Аудио приложение к конспектам «Праздник каждый день».
8. Настольные музыкально-дидактические игры:	«Музыкальное лото» «Узнай, какой инструмент» «Узнай по голосу»
	«Сколько нас поет» «Что делают дети» «Узнай по ритму» «Три кита в музыке» «Солнышко и дождик» «Весело-грустно»

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	Праздник каждый день «Ясельки» авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, - СПб., 2010 Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий-младшая группа. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева,- СПб., 2007г. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий -средняя группа. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева,- СПб., 2008г. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий-старшая группа. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева,- СПб., 2008г. Праздник каждый день Конспекты музыкальных занятий – подготовительная группа. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева,- СПб., 2012г. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Новоскольцева, И Каплунова. С-Пб., 2000г. «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет А. И. Буренина- «Музыкальная палитра» Санкт – Петербург 2012 Программа по ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» - СПб., 2001
Праздники, развлечения	Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением/Сост. О.А. Орлова.- М.: ТЦ Сфера, 2014. Картушина М.Ю. Праздник Победы. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. Картушина М.Ю. Праздник защитника Отечества: Сценарии с нотным приложением / Сост. О. А. Орлова. М.: ТЦ Сфера, 2014. Картушина М.Ю.

Картотеки	Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г. Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г. Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы.
Диагностика	Унифицированная карта

Приложение 1

Уфицированная карта развития детей

ранней группы за 2025/2026

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№п /п	Фамилия, имя ребенка	Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее		Подпевает слоги и слова		Выполняет простые плясовые движения	
		сГ	кГ	сГ	кГ	сГ	кГ
1							
19							
ИТОГО							

Оценка уровня развития:

1 балл – не сформированы

2 балла – частично сформированы

3 балла – сформированы

Унифицированная карта развития детей

1-ой младшей группы за 2025/2026

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№п /п	Фамилия, имя ребенка	Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности	С музыкой, проявляет эмоциональную отзывчивость	Различает характер музыки – грустный, весёлый. По показу подражает взрослым в простых движениях – хлопки, притопы.
----------	----------------------	---	---	--

		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1							
19							
ИТОГО							

Оценка уровня развития:

1 балл – не сформированы

2 балла – частично сформированы

3 балла – сформированы

Унифицированная карта развития детей младшей группы за 2025/2026

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Активен в музыкальных играх		С интересом слушает музыку, узнаёт знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость		Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передаёт их в движении	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1							
19							
ИТОГО							

Оценка уровня развития:

1 балл – не сформированы

2 балла – частично сформированы

3 балла – сформированы

Унифицированная карта развития детей

средней группы за 2025/2026

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает звуки по высоте. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.		Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1							
26							
ИТОГО							

Оценка уровня развития:

1 балл – не сформированы

2 балла – частично сформированы

3 балла – сформированы

Унифицированная карта развития детей

старшей группы за 2025/2026

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением.		Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.		Инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы.	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1							
26							
ИТОГО							

Оценка уровня развития:

1 балл – не сформированы

2 балла—частично сформированы

3 балла—сформированы

Унифицированная карта развития детей

подготовительной группы за 2025/2026

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№п /п	Фамилия, имя ребенка	Развиты элементы культуры слушательского восприятия. Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр		Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.		Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях. играх, стихотворных ритмах, певучих диалогах).	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1							
26							
ИТОГО							

Оценка уровня развития:

1 балл – не сформированы

2 балла—частично сформированы

3 балла—сформирован

Календарно-тематический план образовательной деятельности

группы раннего возраста (1 - 2года)

Сентябрь - октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Обогащать слуховой опыт детей, учить прислушиваться к музыке разного характера, эмоционально реагировать на звучание плясовой и колыбельной, различать звучание колокольчика и погремушки	Колокольчик, погремушка,	«Полянка» (р.н.м.), «Баю-бай» М. Красева, «Погремушечка» (укр.н.м.), «Колокольчик» (укр.н.м.) «Воробушки» М.Красева
Подпевание	Способствовать возникновению первоначальных вокализаций	Игрушки	«Водичка» Е. Тиличеевой, «Собачка» М. Раухвергера, «Кошка» А. Александрова, «Птичка» М. Раухвергера
Музыкально-ритмические движения	Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки	Платочки, листик и	«Марш и бег» Р. Рустамова, «Маршируем дружно» М. Раухвергера
Танец	Побуждать к активным действиям, выполнять притопы, полуприседания, вращения кистей рук, хлопать в ладоши		«Ай-да» А.Верховинца, «Вот как хорошо» Т. Попатенко, «Вот как пляшем» (бел.н.м.), обр.Р. Рустамова, «Юрочка» (бел.н.м.)
Игра	Приобщать к элементарным игровым действиям	Игрушки	«Найди колокольчик» (укр.н.м.), «Ладушки-ладошки» М. Иорданского, «Мишка и детки» (В.Ребикив и «Микита» обр.С.Полонского),

Ноябрь – декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления, приобщать к слушанию музыки различного характера	Игрушки	«Как у наших у ворот» (р.н.м.) «Полянка» (р.н.м.), «Кошка» Александрова, «Лошадка» Е. Тиличевой, «Зайка» Г.Лобачева
Подпевание	Побуждать включаться в исполнение песни, подпевая окончания фраз	Игрушки, маленькая елочка	«Топ, топ» М.Красева, «Петушок» (р.н.м.), «Елочка» Ю.Слонова, «Наша елочка» М.Красева
Музыкально-ритмические движения	Побуждать шагать и бегать под музыку, выполнять простейшие плясовые движения по показу воспитателя		«Мы идем» Р.Рустамова, «Да-да-да» Е. Тиличевой
Танец	Выполнять простейшие плясовые движения по показу воспитателя выполнять притопы, полуприседания, вращения кистей рук, хлопать в ладоши	Игрушки, погремушки, маленькая елочка	Игрушки, погремушки, маленькая елочка
Игра	Побуждать эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполняя несложные движения под музыку	Игрушки	«Маленькие ладушки» З. Левиной, «Зайчки и лисичка» Г. Финаровского

Январь – февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления, побуждать реагировать на характер музыки	Игрушки, кукла, саночки	«Машенька – Маша» Е. Тиличевой
Подпевание	Побуждать включаться в исполнение песни, подпевая окончания фраз	Игрушки, маленькая елочка	
Музыкально-ритмические движения	Побуждать шагать и бегать под музыку, выполнять простейшие плясовые движения по показу воспитателя		«Мы идем» Р. Рустамова, «Да-да-да» Е. Тиличевой
Танец	Выполнять простейшие плясовые движения по показу воспитателя выполнять притопы, полуприседания, вращения кистей рук, хлопать в ладоши	Игрушки, погремушки, маленькая елочка	
Игра	Побуждать эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполняя несложные движения под музыку	Игрушки	«Маленькие ладошки» З. Левиной, «Игра с зайчиками» (р.н.м.)

Март – апрель – май

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Побуждать эмоционально откликаться на музыку различного характера, накапливать слуховой опыт, различать высокое и низкое звучание музыкальных произведений и инструментов	Игрушки, инструменты: барабан, деревянные ложки, Музыкальный молоточек	«Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Полянка» (р.н.м.), «Ах вы, сени» (р.н.м.), «Бульба»
Подпевание	Побуждать подпевать нараспев отдельные слова и окончание фраз	Игрушки	«Пирожки» А. Филиппенко, «Кошка» А. Александрова, «Птичка» Т. Попатенко, «Водичка» Е. Тиличевой «Собачка» М. Раухвергера
Музыкально-ритмические движения	Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки		«Топ, топ» М.Красева, «Да-да-да» Е. Тиличевой, «Ладушки» Г.Фрида «Лошадка» Тиличевой
Танец	Выполнять простейшие плясовые движения по показу воспитателя: выполнять притопы, полуприседания, вращения кистей рук, хлопать в ладоши		«Где же наши ручки» Т. Ломовой «Игра с погремушками» А. Лазаренко
Игра	Побуждать эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполняя несложные движения под музыку	Игрушки	«Игра с мишкой» А. Филиппенко, «Петрушка» Р. Рустамова, «А это кто?» Р. Рустамова

**Календарно-тематическое планирование образовательной
деятельности первой младшей группы (2-3года)
Сентябрь – октябрь – ноябрь**

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку различного характера, понимать, о чем она и эмоционально реагировать на нее.	Игрушки, листочки	«Осенняя песенка», Ан. Александрова. «Лошадка» Е. Тиличевой. «Дождик», р.н.м. «Птичка маленькая» А. Филиппенко.
Подпевание	Развивать активность детей при подпевании и пении, подпевать фразы в песне.	Игрушки	«Ладушки», р.н.п. «Петушок» М.Красева. «Птичка» М. Раухвергера. «Зайка» Г. Лобачева. «Кошка» Ан. Александрова. «Собачка» М. Раухвергера «Грибок» М. Раухвергера
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения		«Разминка» Е. Макшанцевой. «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой. «Воробушки» М.Красева. «Ловкие ручки» («Тихо-громко») Е. Тиличевой «Поезд-марш-тренаж» (по Суворовой)
Танец	Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие танцевальные движения: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, поворачивать кисти рук	Листочки	«Вот как мы умеем», Е. Тиличевой. «Сапожки», р.н.м. «Гуляем и пляшем», М. Раухвергера. «Веселая пляска», р.н.м. «Пальчики-ручки», р.н.м. «Пляска с листочками», А. Филиппенко. «Плясовая» (хорв.н.м.) «Вот так вот!», Г.Фрида.
Игра	Побуждать передавать		«Жмурка с бубном», р.н.м.

	простейшие игровые действия, активно выполнять имитационные движения по показу воспитателя		«Кошка и котята» В. Витлина. «Прогулка и дождик» М. Раухвергера «Игра с погремушками» (р.н.м.)
--	--	--	--

Декабрь – январь – февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Формировать интерес к музыке различного характера, понимать ее содержание и эмоционально откликаться. Различать на слух звучание инструментов: большого и маленького колокольчика, бубен, погремушку, металлофон	Игрушки, инструменты: колокольчики большой и маленький, бубен, погремушки, металлофон	«Игра с зайчиком» А. Филиппенко. «Петрушка» И. Арсеева. «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова. «Зима» В. Карасевой. «Песенка зайчиков» М.Красева. «Маленькая елочка» М.Красева.
Подпевание	Активнее включаться в пение взрослого: подпевать концы фраз, вместе со взрослым петь короткие песенки, попевки	Игрушки, елочка	«Пришла зима», М. Раухвергера. «К деткам елочка пришла», М. Раухвергера. «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Наша елочка», М.Красева. «Кукла», М. Старокадомского. «Зайка», М.Красева. «Елка», Т. Попатенко. «Новогодний хоровод», А. Филиппенко. «Пирожок», Е. Тиличевой. «Пирожки», А. Филиппенко. «Спи, мой мишка», Е. Тиличевой

Музыкально-ритмические движения	Согласовывать движения с характером музыки, двигаться, ориентируясь на образец взрослого, побуждать двигаться и самостоятельно под знакомую музыку	Игрушки, флажки, погремушки	«Зайчики», Т. Ломовой. «Зайки по лесу бегут», А. Гречанинова. «Погуляем», Е. Макшанцевой. «Где флажки?», И. Кишко. «Стуколка», у.н.м. «Очень хочется плясать», А. Филиппенко.
			«Игра с Мишкой возле елки», А. Филиппенко «Игра с погремушкой» А. Филиппенко
Танец	Выполнять хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприседание), танцевать, стоя по одному в кругу или парах	Игрушки, новогодний дождик, снежинки	«Зимняя пляска», М. Старокадомского. «Зайчики и лисичка», Г. Финаровского. «Фонарики», Р. Рустамовна. «Танец снежинок», А. Филиппенко. «Приседай», А. Роомере. «Топни, ножка, моя» Т. Казанцевой
Игра	Развивать умения связывать с музыкой движения – в сюжетных играх, побуждать детей к совместным движениям.	Игрушки, шумовые музыкальные инструменты	«Где же наши ручки?», Т. Ломовой. Игра «Я на лошади скачу», А. Филиппенко «Игра с погремушками», А. Лазаренко «Игра с Мишкой», Г. Финаровского. Оркестр «Зайчики и зверюшки» (по Суворовой)

Март - апрель – май

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
-------------------------	-------------------------------	---------------------	------------------

Слушание	Формировать интерес к музыке различного характера, понимать ее содержание и эмоционально откликаться. Различать на слух звучание инструментов: большого и маленького колокольчика, бубен, погремушку, металлофон	Игрушки	«Танечка, баю-бай», р.н.п. «Жук», В. Иванникова. «Прилетела птичка», Е. Тиличевой. «Маленькая птичка», Т. Попатенко. «Дождик», В. Фере.
Подпевание	Активнее включаться в пение взрослого: подпевать концы фраз, вместе со взрослым петь короткие песенки, попевки	Игрушки	«Паровоз», А. Филиппенко «Утро», Г. Гриневича «Кап-кап», Ф. Филькенштейна «Бобик», Т. Попатенко «Баю-баю», М.Красева «Корова», Т. Попатенко «Машина», Ю. Слонова «Конек», И. Кишко «Курочка с цыплятами» М. Краснова
Музыкально-ритмические движения	Согласовывать движения с характером музыки, двигаться, ориентируясь на образец взрослого, побуждать двигаться и самостоятельно под знакомую музыку	Игрушки, флажки, Бубен, погремушки	«Марш», В. Дешеева. «Птички», Т. Ломовой. «Яркие флажки» Ан. Александрова. «Большие и маленькие ноги», В. Агафонникова. «Флажок», М.Красева. «Прогулка на автомобиле», М. Мяскова.

			«Игра с бубном», М.Красева. «Упражнения с погремушками», А. Козакевич. «Бегите ко мне», Е. Тиличевой.
Танец	Выполнять хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприседание), танцевать, стоя по одному в кругу или парах	Погремушки, платочки, флажки, птички	«Поссорились- помирились», Т. Вилькорейской. «Танец с флажками», Т. Вилькорейской. «Гопачок», укр.н.м. «Парная пляска», нем.н.м. «Пляска с погремушками», В. Антоновой. «Пляска с платочком», Е. Тиличевой. «Полька зайчиков», А. Филиппенко. «Танец с куклами», А. Филиппенко «Птичка» В. Косма
Игра	Развивать умения связывать с музыкой движения — в сюжетных играх, побуждать детей к совместным движениям.	Флажки, платочки, зонтик, султанчик	«Прогулка и дождик», М. Раухвергера. «Покатаемся», А. Филиппенко «Игра с платочками», у.н.м. «Игра с флажком», М.Красева. «Солнышко и дождик» М. Раухвергера.

**Календарно-тематическое планирование образовательной
деятельности во второй младшей группы (3 - 4года)
Сентябрь – октябрь**

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Побуждать слушать музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого и грустного характера, формировать желание и умение говорить о настроении в музыке	Игрушки	«Плясовая» р.н.м.. «Вальс» А. Гречанинова. «Дождик накрапывает» Г. Фере «Дождик» С. Майкапара «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова. «Куры и петухи», «Балет невылупившихся птенцов» К.Сен-Санса
Пение	Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, прислушиваться к пению детей и музыкального руководителя, развивать интонационные звукоподражания, развивать умения допевать мелодии разного характера. Учить выразительному пению в диапазоне ре(ми) - ля(си) 1 октавы.	Игрушки, шапочки зверей, грибов, осенние листья	«Петушок», р.н.п. «У меня есть зайка» З. Качаевой «Наша осень» Е. Шаламовой «За окошком кто шалит?» Т. Бокач «Осень» А. Филиппенко «Есть у солнышка дружок» Е. Тиличевой
Песенное творчество	Развивать желание петь и допевать Мелодии колыбельных (слог «баю-баю») и веселых мелодий (слог «ля-ля»)	Игрушки	«Баю-бай» р.н.колыбельные «Лю-лю» «Как тебя зовут?»
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение начинать и заканчивать	Шапочки птиц, ленточки	«Марш» Э. Парлова «Марш и бег» А. Александрова

	движение с началом и окончанием музыки, идти друг за другом по кругу за руки, бегать врассыпную, ритмично выполнять простейшие танцевальные движения		«Кто хочет побегать?» лит. н. м. «Фонарики», р.н.м. Упражнение с лентами, болг.н.м. «Гулять-отдыхать» М. Красева.
Танец, хоровод	Формировать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами и без них	Погремушки, листочки	«Осень золотая» Л. Старченко «Танец с осенними листочками» Е. Гомоновой «Выйду я на улицу» р.н.м. (по Суворовой) «Поссорились-помирились» (коммуник-й) «Ты, листочек озорной» А. Евдотьевой «Мухоморчики» А. Ильиной
Игра	Способствовать развитию навыков эмоциональной передачи игровых и сказочных образов животных и птиц	Игрушки, погремушки, флажки, зонтик, султанчики	«Жмурки с мишкой» Ф. Флотова «Ходит Ваня» р.н.м. «Игра с погремушками» фин.н.м. «Прятки» р.н.м. «Игра с цветными флажками» р.н.м. «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Кошка и котята» М. Раухвергера
Танцевально-игровое творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки выполнения движений, передающих образы животных и птиц		«Пляска» Р. Рустамова «Зайцы» Е. Тиличевой
Игра на музыкальных	Знакомить с приемами игры на	Инструменты	«Ах ты, береза» р.н.м. «Дождик»

инструментах	шумовых и звуковысотных музыкальных инструментах: металлофоне, треугольнике, барабане, колокольчиках, бубнах, деревянных ложках		С. Майкапара «Вальс» А. Гречанинова.
Дидактические игры	Развивать звуковысотный слух, определять на слух веселую и грустную музыку	Карточки, игрушки	«Птицы и птенчики» «Солнышко и дождик»

Ноябрь – декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Побуждать слушать музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, формировать желание и умение говорить о настроении музыки	Игрушки	«Барыня» р.н.м. «Ласковая песенка» М. Раухвергера «Зайчики по лесу бегут» А. Гречанинова «Мишка» М Раухвергера «Лисичка» Т. Попатенко «На охоте» И. Штрауса
Пение	Формировать умение петь напевно, ласково, безнапряжения, прислушиваться к пению детей и муз.рук-ля, развивать интонационные звукоподражания, развивать умения допевать мелодии разного характера	Игрушки	«Заинька» М. Красева «Петушок» р.н.м. «Осенняя песенка» А. Александрова «Осень наступила» С. Насауленко «Зимушка-зима» И. Смирновой «Дед Мороз» А. Филиппенко «Дед Мороз-проказник» Н. Лукониной
Песенное творчество	Развивать желание петь и допевать Мелодии колыбельных (слог «баю-баю») и веселых мелодий (слог «ля-ля»)	Игрушки	«Как тебя зовут?» «Спой колыбельную» «Ах ты, котенька-коток»

Музыкально-ритмические движения	Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, идти друг за другом по кругу за руки, бегать врассыпную, ритмично выполнять простейшие танцевальные движения	Шапочки птиц, игрушки	«Марш и бег» А. Александрова «Скачут лошадки» Т. Попатенко «Топотушки» М. Раухвергера «Птички летают» Л. Банниковой «Пойду ль я, выйду ль я» рус.нар. мелодия
Танец, хоровод	Формировать умение двигаться	Конфетки, снежинки,	«Три веселых зайчика» К. Костина

	под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами и без них	Шапочки зверей	«Шел веселый Дед Мороз» Н. Вересокиной «Медвежата» В. Ударцева «Мы-конфетки» Е. Зарицкой «Кружатся в вальсе снежинки» Е. Бочаровой «Ой, зайчата так замерзли» укр.н.м. «Елочка» М. Картушиной
Игра	Способствовать развитию навыков эмоциональной передачи игровых и сказочных образов животных и птиц	Рукавичка, игрушки	«Зайки и Медведь» р.н.м. «Саночки» А. Филиппенко «Догони рукавичку» р.н.м. «Заморожу» р.н.м. «Не выпустим» р.н.м. «Вот так холод, вот мороз»
Танцевально-игровое творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки выполнения движений, передающих образы животных и птиц	Игрушки	«Зайцы» Е. Тиличевой «Веселые ножки» р.н.м.
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить с приемами игры на шумовых и звуковысотных музыкальных инструментах: металлофоне, треугольнике, барабане, колокольчиках, бубнах, деревянных ложках	Инструменты	«Хороводная» р.н.м. (по Суворовой) «Чок, чок, каблучок» укр.н.м.
Дидактические игры	Развивать ритмический слух	Карточки, игрушки	«Кто как идет?» «Веселые матрешки»

Январь – февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Побуждать слушать музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, формировать желание и умение говорить о настроении музыки	Игрушки	«Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Мама» П. Чайковского
Пение	Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, прислушиваться к пению детей и муз.руководителя, развивать интонационные звукоподражания, развивать умения допевать мелодии разного характера	Игрушки, шапочки зверей, грибов, осенние листья	«Зима» В. Карасевой «Поздравляем бабушку» С. Хачко «Детский сад» А. Филиппенко «Барабанщик» М.Красева «Это праздник мамин» З. Качасовой
Песенное творчество	Развивать желание петь и допевать мелодии колыбельных (слог «баю-баю») и веселых мелодий (слог «ля-ля»)	Игрушки	«Ах ты, котенька-коток» «Спой колыбельную» «Закличка солнца»
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, идти друг за другом по кругу за руки, бегать врассыпную, ритмично выполнять простейшие танцевальные движения	Шапочки птиц, ленточки	«Ноги и ножки» В. Агафонникова «Марш» Э. Парлова Упр. «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. Упр «Пружинка» «Скачут лошадки» Т. Попатенко Упр. «Бег и махи руками» «Кружение на шаге» «Маленький танец» Н. Александровой «Лошадки» В.Витлина

Танец, хоровод	Формировать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами и без них	Погремушки, листочки	«Мамин день» О. Осиповой «Куклы-неваляшки» З. Левиной «Калинка» р.н.м. «Лучики сияют» Г. Вихаревой
Танцевально-игровое творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки выполнения движений, передающих образы животных и птиц		«Веселые ножки» р.н.м. «Волшебные платочки» Р.Рустамова
Игра	Способствовать развитию навыков эмоциональной передачи игровых и сказочных образов животных и птиц	Игрушки, погремушки, флажки, зонтик, султанчики, фантики	«Зайки и волк» С. Насауленко «Собери цветы» («Вальс» А. Грибоедова). «Бубен» М. Красева «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить с приемами игры на шумовых и звуковысотных музыкальных инструментах: металлофоне, треугольнике, барабане, колокольчиках, бубнах, деревянных ложках	Инструменты	«Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Мама» П. Чайковского «Колокольчики и шуршалки» (по Тютюнниковой)
Дидактические игры	Развивать тембровый и динамический слух		«Громко-тихо» «Узнай инструмент» «Колокольчики»

Март – апрель - май

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Побуждать слушать музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, формировать желание и умение говорить о настроении музыки	Игрушки	«Нянина сказка», «Баба Яга», «Песня жаворонка» П. Чайковского «Вот уж зимушка проходит» р.н.п. «Светит месяц» р.н.м. «Полька» С. Майкапара «Колыбельная» В. Витлина «Шествие кузнечиков» С. Прокофьева
Пение	Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, прислушиваться к пению детей и муз. рук-ля, развивать интонационные звукоподражания, развивать умения допевать мелодии разного характера	Игрушки, шапочки зверей, грибов, осенние листья	«Зима прошла» Н. Метлова «Воробей» В. Герчик «Солнышко» Т. Попатенко «Пряничек» Д. Кострабы «Чижик» Э. Разумовой «Есть у солнышка дружок» Е. Тиличеевой
Песенное творчество	Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	Игрушки	«Спой колыбельную» «Закличка солнца» «Петух и кукушка» М. Лазарева
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, идти друг за другом по кругу за руки, бегать врассыпную, ритмично выполнять простейшие танцевальные движения	Цветы, флажки, шапочки зверей	«Упр-е с цветами» («Вальс» А. Жилина) «Шагаем, как физкультурники» Т. Ломовой «Поезд-марш-тренаж» (по Суворовой) «На заре ты ее не буди» А. Варламова «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой «Веселая мышка» А. Варламова
Танец, хоровод	Формировать умение	Игрушки, шапочки зверей	«Весёлые путешественники»

	двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами и без них		М. Старокадомского «Плюшевый медвежонок» В. Кривцова (по Бурениной) «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Манечки-Ванечки» (по Суворовой) «Котенок» Б. Савельева «Цыплята» Г. Гусейнли «Колокольчики и шуршалки» (по Тютюнниковой) «Гулять-отдыхать- плясать» М.Красева
Танцевально- игровое творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки выполнения движений, передающих образы животных и птиц		«Веселые ножки» р.н.м. «Волшебные платочки» Р.Рустамова
Игра	Способствовать развитию навыков эмоциональной передачи игровых и сказочных образов животных и птиц	Игрушки, шапочки зверей и птиц, султанчик, колокольчики	«Прятки» Р. Рустамова «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова «Воробушки и кошка» нем.н.м. «Дождик» Е. Макшанцевой «Ой, летали птички» (укр.нар. мел.) «Бубен» М.Красева
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить с приемами игры на шумовых и звуковысотных музыкальных инструментах: металлофоне, треугольнике, барабане, колокольчиках, бубнах, деревянных ложках	Инструменты	«Песня жаворонка» П. Чайковского «Вот уж зимушка проходит» р.н.п. «Светит месяц» р.н.м.

Дидактические игры	Развивать музыкальную память, определять основные жанры музыки	Карточки, игрушки	«Песенка на картинке» «Что делает куколка?»
---------------------------	--	-------------------	--

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в
средней группе (4 – 5 лет)
Сентябрь – октябрь**

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца), развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном	Игрушки, иллюстрации	«Итальянская полька» С. Рахманинова «Смелый наездник» Р. Шумана «Заинька» р.н.м. «Колыбельная» А. Гречанинова «Как у наших у ворот» р.н.м. «Сладкая греза» П. Чайковского
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).	Иллюстрации, муляжи овощей	«Где ты, солнышко?» М. Кострабы «Постучалась осень» М. Еремеевой «Топ, сапожки, шлеп, сапожки» М. Еремеевой «Вот какие кочаны» Д. Львова-Компанейца «Огородная- хороводная» Б. Можжевелова «Осень в золотой косынке» М. Бобковой «Осень» И. Кишко «Песенка об овощах» Е. Зарицкой
Координационно-речевые игры	Развивать выразительность интонаций и движений по тексту стихотворения		«Солнышко» М. Картушиной «Ветер» Н. Михайловой

Песенное творчество	Побуждать детей сочинять самостоятельно мелодию колыбельной песни, отвечать на	Игрушки	«Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»
	музыкальные вопросы		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, выполнять простейшие пере-строения (из круга в рассыпную и обратно)	Игрушки, ленточки, платочки	«Марш» Е.Т. иличевой «Веселые мячики» М. Сатулиной «Качание рук с лентами» пол.н.м. «Полька» М. Глинки «Экосез» Г. Гуммеля «А я по лугу» р.н.м. «Воробушки», «Медвежата» М.Красева «Вальс» П. Чайковского
Танец, хоровод	Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах	Осенние листочки, Шапочки мухоморов и грибов	«Осень, милая, шурши» М. Еремеевой «Осень постучалась к нам» И. Смирновой «Мухоморы» К. Костина «Песенка коровы Мурки» Ю. Антонова «Антошка» В. Шаинского «Ладоска» Е. Зарицкой «Танец грибов» О. Долгалева «Ни кола ни двора» И. Ефремова

Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых упражнений и сценок (пантомима и мимика)	Игрушки, шапочки животных и птиц	«Лошадка» Н. Потоловского «Ой, хмель мой, хмелек» р.н.м.
Игра	Способствовать развитию эмоционально-	Погремушки, шапочки птиц и зверей, обручи	«Игра с погремушками» Ф. Флотова «Птички и ворона»

	образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму		А. Кравцович «Курочки и петушок» Г. Фрида «Медведь и зайцы» В. Ребикова «Найди себе пару» Т. Ломовой
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне, умение играть простые ритмы	Шумовые музыкальные инструменты: деревянные ложки, бубны, маракасы, колокольчики, металлофоны	«Андрей-воробей» Е. Тиличевой «Итальянская полька» С. Рахманинова «Смелый наездник» Р. Шумана «Как у наших у ворот» р.н.м.
Дидактические игры	Развивать звуковысотный слух	Карточки	«Птицы и птенчики» «Качели»

Ноябрь - декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца)	Игрушки, иллюстрации	«Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болельщик куклы» П. Чайковского «Зимние грезы» П. Чайковского (1 ч. Симфонии №1) «Новогодние игрушки» А. Хоралова
Пение	Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки		«Паровоз» З. Компанейца «Я иду с цветами», «Снегири», «Небо синее» Е. Тиличевой «Елочка нарядная» И. Смирновой «Новогодняя песенка» В. Савельевой

Координационно-речевые игры	Развивать выразительность интонаций и движений по тексту стихотворения		«Хитрый ежик» Л. Гусевой «Ах, как зимушка-зима», «Морозушко-Мороз» (сб. А. Муравьевой)
Песенное творчество	Побуждать детей сочинять самостоятельно мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы	Игрушки	«Как тебя зовут?». «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии	Игрушки, ленточки, платочки	«Марш» Е. Тиличевой «Веселые мячики» М. Сатулиной «Качание рук с лентами» пол.н.м. «Полька» М. Глинки «Экосез» Г. Гуммеля «А я по лугу» р.н.м.

	с двух- и трехчастной формой музыки, выполнять простейшие пере- строения (из круга враспынную и обратно)		«Воробушки», «Медвежата» М.Красева «Вальс» П. Чайковского
Танец, хоровод	Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах	Осенние листочки, Шапочки мухоморов и грибов	«Осень, милая, шурши» М. Еремеевой «Осень постучалась к нам» И. Смирновой «Мухоморы» К. Костина «Песенка коровы Мурки» Ю. Антонова «Антошка» В. Шаинского «Ладощка» Е. Зарицкой «Танец грибов» О. Долгалевой «Ни кола, ни двора» И. Ефремова
Танцевально- игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения игровых упражнений и сценок (пантомима и мимика)	Игрушки, шапочки животных и птиц	«Лошадка» Н. Потоловского «Ой, хмель мой, хмелек» р.н.м.
Игра	Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально- игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму	Погремушки, шапочки птиц и зверей, обручи	«Игра с погремушками» Ф. Флотова «Птички и ворона» А. Кравцович «Курочки и петушок» Г. Фрида «Медведь и зайцы» В. Ребикова «Найди себе пару» Т.. Ломовой
Дидактические игры	Развивать звуковысотный слух	Развивать звуковысотный слух	«Птицы и птенчики» «Качели»
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать	Шумовые музыкальные инструменты:	«Андрей-воробей» Е. Тиличевской «Итальянская полька»

	простейшие мелодии на металлофоне, умение играть простые ритмы	деревянные ложки, бубны, маракасы, колокольчики, металлофоны	С. Рахманинова «Смелый наездник» Р. Шумана «Как у наших у ворот» р.н.м.
--	--	--	---

Ноябрь – декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца)	Игрушки, иллюстрации	«Марш» Муз. И. Дунаевского. «Полянка» Русская народная плясовая. «Полька» Муз. М. Глинки.
Пение	Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки		«Паровоз» З. Компанейца «Я иду с цветами», «Снегири», «Небо синее» Е. Тиличеевой «Елочка нарядная» И. Смирновой «Новогодняя песенка» В. Савельевой
Координационно-речевые игры	Развивать выразительность интонаций и движений по тексту стихотворения		«Хитрый ежик» Л. Гусевой «Ах, как зимушка-зима», «Морозушко-Мороз» (сб.А. Муравьевой)
Песенное творчество	Побуждать детей сочинять самостоятельно мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы	Игрушки	«Баю-баюшки-баю» «Как тебя зовут?» «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»

Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: ходьба – торжественная, таинственная, спокойная; бег – стремительный, легкий	Игрушки	Упр. «Хороводный шаг» р.н.м. «Сапожки» А. Филиппенко «Притопы топотушками», р.н.м. «Прыжки», «Полечка» Д. Кабалевского. «Марш», Е. Тиличевой «Кружение парами», лат.н.м.
---------------------------------	--	---------	--

			«Карнавальное шествие» Д. Розецкого (по Бурениной)
Танец, хоровод	Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, выполнять подскоки, ритмично хлопать в ладоши	Колокольчики, шапочки зверей, платочки	«Колокольчики для елочки» Е. Гомоновой «Где-то елка на опушке» А. Филиппенко «Новогодние игрушки» А. Хоралова «Елочки» Д. Мигдала «Медвежий сон» А. Варламова «Ну-ка, елочка, светлей» В. Ударцева «Валенки» р.н.п.»
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых упражнений и сценок (пантомима и мимика)	Игрушки, шапочки животных и птиц	«Зайчики», «Медвежата» М.Красева
Игра инсценировка	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму		«Катилось яблоко» В. Агафонникова «Займи домик» М. Магиденко «Саночки» А. Филиппенко «Жмурки» Ф. Флотова «Кто скорее возьмет игрушку» латв.н.м. «Колобок и Новый год»
Дидактические игры	Развивать ритмический слух	Игрушки, карточки	«Кто как идет?» «Веселые человечки» «Петушок, курочка, цыпленок»
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне,	Шумовые музыкальные инструменты: деревянные ложки, бубны, маракасы, колокольчики, металлофоны	«Небо синее», «Гармошка» Е. Тиличевой «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки» П. Чайковского

	умение играть простые ритмы		
--	--------------------------------	--	--

Январь - февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца), развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном	Игрушки, Репродукции картин художников, иллюстрации	«Колыбельная» Муз. С. Левидова. «Грустное настроение» Муз. А. Штейнвиля. «Вальс» Муз. Ф. Шуберта. «Кот и мышь» Муз. Ф. Рыбичского.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).	Репродукции Картин художников и фотографий о зиме	«Снегири» Е. Тиличевой «Небо синее» Е. Тиличевой «Зимние картинки» Я. Жабко «Саночки» В. Шестаковой «Мамины цветочки» Т. Эльпорт «Будь здорова, бабушка» Н. Куликовой
Координационно-речевые игры	Развивать выразительность интонаций и пантомимических движений по тексту стихотворения		«Ах, как зимушка-зима», «Морозушко-мороз» (сб. А. Муравьевой) «Тра-та-та» р.н. прибаутка
Песенное творчество	Побуждать детей сочинять самостоятельно мелодию песни, отвечать на музыкальные вопросы	Игрушки	«Зимушка-зима», «Я цветочек маме подарю», «Мамочка родная» «Как тебя зовут?»

Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии	Игрушки, ленточки	«Бег с остановками» В. Семенова «Веселые поскоки» В. Абрамова «Ходит медведь» К. Черни
--	--	-------------------	--

	с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно)		Упр. «Распашонка»- «Ах ты, береза» р.н.м. Упр. «Хороводный и дробный шаг» - «Пойду ль я, выйду ль я, да» р.н.м. «Калинка» р.н.м.
Танец, хоровод	Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах	Надувные шарики, балалайки, подарочные банты на руки	«Мамин день» О. Осиповой «Мама золотая» Н. Тимофеевой «Ах ты, береза» «Волшебный цветок» Ю. Чичкова
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых упражнений и сценок (пантомима и мимика)	Игрушки	«Петрушка» И. Брамса «Кукла» М. Старокадомского
Игра инсценировка	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму	Погремушки, шапочки птиц и зверей, корзиночки	«Зайцы и Волк» С. Насауленко «Медведь и зайцы» В. Ребикова «Найди себе пару» Т. Ломовой «Васька-кот» (по Тютюнниковой) «Красная шапочка и зверята»
Дидактические игры	Развивать тембровый и динамический слух		«Громко-тихо», «Угадай, на чем играю»
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на	Шумовые музыкальные инструменты: деревянные ложки, бубны, маракасы,	«Как у наших у ворот» р.н.м. «Светит месяц» р.н.м. «Мани-Вани» (по Суворовой)

	металлофоне, умение играть простые ритмы на шумовых инструментах	колокольчики, металлофоны	«Ах вы, сени» р.н.м. «Добрый жук» М. Спадавеккиа
--	--	------------------------------	--

март – апрель - май

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки, развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном	Игрушки, иллюстрации	«Тарантелла» В. Гаврилина «Весна» Г. Свиридова «Кукушка» Д. Дакена «Птичник» К. Сен-Санса «Два петуха» С. Разоренова «Немецкий танец» Л. Бетховена
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).	Репродукции Картин художников и фотографий о весне	«Два кота» пол.н.м. «Песенка воробья» «Воробей» В. Герчик «Бобик» Т. Попатенко «Песенка о весне» Г. Фрида «Наша песенка простая» А. Александрова «Озорной дождик» Г. Вихаревой
Координационно-речевые игры	Развивать выразительность интонаций и пантомимических движений по тексту стихотворения		«Солнышко» М. Картушиной «У бабушки Загадушки»
Песенное творчество	Побуждать детей Сочинять самостоятельно мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы	Игрушки	«К нам пришла весна» «Птичка поет»

Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег легкий и стремительный).	Игрушки, ленточки	«Пьеса» В. Семенова «Пружинка и» Т. Ломовой Упр. «Выстави носочек» Упр. «Выстави пяточку» «Марш» Е. Тиличевой «Едем к бабушке в деревню» груз.н.м. Упр. «Ковырялочка»- «Из-под дуба» р.н.м.
---------------------------------	---	-------------------	--

			«Вместе весело шагать» В. Шаинского
Танец, хоровод	Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах	Игрушки, цветы, ленточки разных цветов	«У тебя, у меня», «Здравствуй, говори» коммуникативные танцы «Найди себе пару» М. Спадавеккиа «Весенний хоровод» С. Насауленко «Скачет по полям» А. Ермолова
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых упражнений и сценок (пантомима и мимика)	Игрушки	«Наседка и цыплята», «Воробей» Т. Ломовой «Скачут по дорожке» А. Филиппенко
Игра инсценировка	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму		
Дидактические игры	Развивать тембровый и динамический слух, определять основные жанры музыки	Карточки, игрушки	«Песенка на картинке» «Музыкальный магазин»
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне, умение играть простые ритмы на шумовых инструментах	Шумовые музыкальные инструменты: деревянные ложки, бубны, маракасы, колокольчики, металлофоны	«Калинка» (по Суворовой) «Тарантелла» В. Гаврилина «Два петуха» С. Разоренова

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в

старшей группе (5 – 6 лет)

Сентябрь – октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музык. впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	Репродукции картин русских художников	«Осень» (3 ч.) А. Вивальди («Времена года») «Марш деревянных солдатиков» Муз. П. Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот» Муз. В. Салманова. «Полька» Муз. П. Чайковского. «На слонах в Индию» Муз. А. Гедике. «Сладкая греза» Муз. П. И Чайковского «Мышки» Муз. А. Жилинского
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком (в пределах ре 1 октавы - до 2 октавы); брать дыхание перед началом песни, между музык. фразами, произносить отчетливо слова, одновременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.	Репродукции картин русских художников, иллюстрации	«Бубенчики» Е. Тиличевой «Падают листья» М.Красева «Качели» Е. Тиличевой «Ах, какая осень» З. Роот «Зонтики» М. Ногиновой «Осень» М. Парцхаладзе «Осенняя песенка» Л. Семеновой
Координационно-речевые игры	Развивать выразительность интонаций и образность пантомимических движений по тексту стихотворения		«Я здороваюсь везде» Е. Шаламоновой «Меж словых мягких лап», «Куклы» Н. Михайловой «Та-та, два кота» (прибаутка)

Песенное творчество	Побуждать детей сочинять самостоятельно мелодии песен на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера	Игрушки, осенние листочки	«Осень наступила, все позолотила», «Кап-кап-кап, кто там?»
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами	Игрушки, цветные платочки	«Марш» Т. Ломовой «Росинки» С. Майкапара «Вальс» Р. Глиэра (плавные руки) «Шаг и бег» Н. Надененко «Из-под дуба» (русская пляска) Упр. с ленточками Р. Рустамова «Передача платочка» Т. Ломовой
Танец, хоровод	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с последующим выставлением ноги вперед на пятку)	Осенние листочки, обручи, осенние дорожки на палочках, зонтики	«Чудная пора-осень» А. Ермолова «Кап-кап-кап» Н. Май «Осень, осень, раз, два, три» О. Осиповой «Осень наступила» С. Насауленко «Хоровод дружбы» И. Черновой «Проказница осень» В. Овчинниковой «Хула-хуп» Г. Ветрова (по Суворовой) «Осенние дорожки» О. Поляковой
Игра	Создавая игровой образ, слышать в	Шапочки птиц, осенние листочки, музыкальные	«Ловишка», «Не опоздай» М. Раухвергера

	музыке и передавать в движениях разнообразные чувства, отмечать в движении начало и конец музыкального произведения.	шумовые инструменты	«Чей кружок быстрее соберется» «Найди себе пару»- «Добрый жук» М. Спадавецкая «Воротики» р.н.м. «Игра с бубном» М. Красева
Танцевально-игровое творчество	Развивать танцевальное творчество, формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца	Шапочки птиц и зверей, цветные платочки	«К нам гости пришли» Ан. Александрова «Погуляй и попляши» Т. Ломовой (игра с игрушками) «Пошла млада за водой» р.н.м.
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально, в ансамбле и всей группой, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.	Шумовые музыкальные инструменты: деревянные ложки, бубны, маракасы, колокольчики, металлофоны, трещотка, рубель, удочка, рогатка, тамбурин.	«Вальс», «Полька», «Камаринская» П. Чайковского («Детский альбом»)
Музыкально дидактические игры	Развивать звуковысотный слух	Карточки, игрушки	«Ступеньки», «Музыкальное лото», «Мама и детки»

Ноябрь-декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
------------------	------------------------	--------------	-----------

Слушание	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музык. культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).	Репродукции картин русских художников, иллюстрации	«Болельщик куклы» Муз. П. И. Чайковского. «Клоуны» Муз. Д. Кабалевского. «Новая кукла» Муз. П. И. Чайковского. «Страшилище» Муз. В. Витлина. «Утренняя молитва» Муз. П. И. Чайковского. «Детская полька» Муз. А. Жилинского. «Новая кукла» «Страшилище» «Детская полька».
Пение	Формировать певческие навыки, умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии. Развивать навыки сольного пения, с музык. сопровождением и без него.	Иллюстрации, игрушки	«Чики-чики-чикалочки» р.н.м. «Скок-скок-поскок» р.н.м. «Жили-были» А. Пахмутовой «Каждый по-своему маму поздравит» Т. Попатенко «Новогодняя песенка» Г. Голевой «Новогодняя хороводная» А. Шнайдер «В лесу родилась елочка» М. Бекман «Дед Мороз» В. Шаинского
Координационно-речевые игры	Развивать выразительность интонаций и образность пантомимических движений по тексту стихотворения		«Я здороваюсь везде» Е. Шаламоновой «Та-та, два кота» (прибаутка) «Скок, скок, поскок» (потешка)

Песенное творчество	Побуждать импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую		«Зимушка-зима холодная пришла» «Снежинки падают с неба» «Дили-дили, бом-бом»
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать навыки исполнения танцевальных движений: поочередно. выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, с выставлением ноги на пятку	Деревянные палочки, цветные платочки	«Марш» В. Соловьева-Седого «Веселые поскоки» В. Золотарева «Великаны и гномы» Упр. «Хороводный шаг» - «Калинка» Упр. «Ковырялочка»- «Пойду ль я, выйду ль я, да» «Светит месяц» р.н.м.
Танец, хоровод	Совершенствовать умение импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	Осенние листочки, осенние дорожки на палочках, бубны и бубенчики, шифоновые шарфики на колечках	«Проказница осень» В. Овчинниковой «Осенние дорожки» О. Поляковой «Новогодняя считалка» А. Ермолова «Новый год-ледяные ладошки» (гр. «Шиншиллы») «Новогодняя песенка» Г. Голевой «Новогодняя хороводная» А. Шнайдер «Бубенцы» (амер.н.м.) «В лесу родилась елочка» М. Бекман «Дед Мороз»

			В. Шаинского «Серебристые снежинки» А. Варламова «Зимушка-зима» Л. Олиферовой
Танцевально-игровое творчество	Формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца. Развивать навыки инсценирования песен, хороводов, умение изображать сказочных животных и птиц	Шапочки зверей	«Котик и козлик» Е. Тиличевой «Вальс кошки» В. Золотарева
Игра	Создавая игровой образ, слышать в музыке и передавать в движениях разнообразные чувства, отмечать в движении начало и конец музыкального произведения.	Стульчики, «снежный» ком	«Не опоздай» М. Раухвергера «Будь ловким» Н. Ладухина «Мы сейчас пойдем направо», «Передай снежный ком» («Флик-фляк» В. Ковтуна)
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать Навык игры на музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально, в ансамбле и всей группой, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям	Шумовые музыкальные инструменты: деревянные ложки, бубны, маракасы, колокольчики, металлофоны, трещотка, рубель, удочка, рогатка, тамбурин	«Небо синее» Е. Тиличевой «Клоуны» Д. Кабалевского «Бубенцы» (амер.н.м.) «Вальс» Л. Делиба
Музыкально дидактические игры	Развивать чувство ритма	Карточки	«Ритм танца» «Определи песенку по ритму»

Январь - февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, Слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	Репродукции картин русских художников, иллюстрации	«Баба-яга» Муз. П.И. Чайковского. «Вальс» Муз. С. Майкапара. «Игра в лошадки» Муз. П. И. Чайковского. «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко.
Пение	Произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии. Развивать навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	Иллюстрации, репродукции картин художников	«Бубенчики», «Гармошка» Е. Тиличевой «Белая песенка» Н. Мурычевой «Военная игра» С. Бодренкова «Парашютисты» И. Пономаревой «Стоит у руля капитан» З. Роот «Песня для мамы» Н. Бобковой «О бабушке» Д. Трубачева
Координационно-речевые игры	Развивать выразительность интонаций и образность пантомимических движений по тексту стихотворения		«Морозушко-Мороз» (сб. А. Муравьевой) «Вьюга снежная мела»
Песенное творчество	Побуждать импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера		«Ах, как зимушка- зима, ой, холодная была» «Мамочка родная, я тебя люблю»

Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу	Барабаны, цветные платочки, ленточки	«Марш» З. Левиной «Полянка» р.н.м. «Ах вы, сени» р.н.м. «Как пошли наши подружки» р.н.м. «Вальс» П. Чайковского
Танец, хоровод	Совершенствовать умение импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	Цветные платочки, цветы	«Мама, мне на тебя не наглядеться» (Даяна) «Танец придворных» Л. Боккерини (по Бурениной) «Кукляндия» П. Овсянникова «Золушка» И. Цветкова
Танцевально-игровое творчество	Совершенствовать Умение придумывать движения и инсценировать песни и хороводы	Цветные платочки	«Полянка» р.н.м.- свободная пляска «Гори, гори ясно!» Р. Рустамовна
Игра	Создавая игровой образ, слышать в музыке и передавать в движениях разнообразные чувства, отмечать в движении начало и конец музыкального произведения.	Муз. шумовые инструменты	«Улыбка» В. Шаинского (с инструментами) «Как на тоненький ледок» М. Иорданского «Мы-военные» П. Сидельникова

Танцевально-игровое творчество	Совершенствовать умение придумывать движения и инсценировать песни и хороводы	Цветные платочки	«Полянка» р.н.м.- свободная пляска «Гори, гори ясно!» Р. Рустамова
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать Навык игры на музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально, в ансамбле и всей группой, соблюдая при этом общую динамику и темп	Шумовые музыкальные инструменты: деревянные ложки, бубны, маракасы, колокольчики, металлофоны, трещотка, рубель, удочка, рогатка, тамбурин	«Полянка» р.н.м. «Вальс» П. Чайковского «Пицicato» Л. Делиба
Музыкально дидактические игры	Развивать тембровый и диатонический слух	Карточки, игрушки, колокольчики	«Музыкальные загадки» «Музыкальный домик» «Звонящие колокольчики» «Громко-тихо»

Март – апрель - май

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (динамику темп, регистр, лад).	Репродукции картин русских художников, иллюстрации	«Март» П.И. Чайковского («Времена года») «Подснежник» П.И. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки «Вальс» Муз. П. И. Чайковского. «Неаполитанская песенка» Муз. П. И. Чайковского

Пение	Формировать певческие навыки, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии. Развивать навыки сольного пения, с музык. сопровождением и без него. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.	Иллюстрации, репродукции картин художников	«Вот уж зимушка проходит» р.н.м. «Весна» И. Меньших «Апрель пришел» Л. Сашиной «Песенка про солнышко» А. Филиппенко «Вечный огонь» А. Филиппенко «Три танкиста» Дм. Покрасс
Координационно-речевые игры	Развивать выразительность интонаций и образность пантомимических движений по тексту стихотворения		«Я здороваюсь везде» Е. Шаламоновой «Жаворонок» Н. Михайлово
Песенное творчество	Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную,	Игрушки	«К нам пришла весна» «Как весело сегодня» «Солнышко на землю светит горячо» «Дили-дили! Бом!Бом!
	задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую		» укр.н.м.
Музыкально-ритмические движения			«Марш» Ю. Чичкова «Марш и бег» С. Насауленко «Прялица» р.н.м. «Всадники и упряжки» В. Витлина

Танец, хоровод	Развивать танцевальное творчество; побуждать придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.		«Весна-красна» А. Варламова «Здравствуй, говори», «Ищи», «Ку-ку» (коммуник. танцы) «Девочка- весна» Г. Гладкова «Катюша-казачок» М. Блантера
Танцевально-игровое творчество	Совершенствовать умение импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, придумывать простейшие танцевальные движения.		«Хохлатка и цыплята» нем.н.м. «Воробей» Т. Ломовой «Петрушка» И. Брамса
Игра	Создавая игровой образ, слышать в музыке и передавать в движениях разнообразные чувства, отмечать в движении начало и конец музыкального произведения.		«Ловишка» Л. Сидельникова «Будь ловким» Н. Ладухина «Мы пойдем сейчас направо» Н. Михайловой
Музыкально дидактические игры	Развивать музыкальную память и восприятие музыки	Карточки, игрушки	«Музыкальный магазин» «Времена года» «Наши песни»

Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать Навык игры на музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально, в ансамбле и всей группой, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.	Шумовые музыкальные инструменты: деревянные ложки, бубны, маракасы, колокольчики, металлофоны, трещотка, рубель, удочка, рогатка, тамбурин	«Подснежник» П. Чайковского «Маленький гренадер» Я. Янтер «Катюша-казачок» М. Блантера
---	---	--	--

**Календарно-тематическое планирование образовательной
деятельности в подготовительной группе (6 - 8 лет)**

Сентябрь – октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус, обогащать муз. впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик на музыку разного характера. Знакомить с муз. понятиями: музык. образ, выразительные средства, жанрами оперы и балета. Различать звучание музыкальных инструментов симфонического оркестра	Репродукции и картин русских художников	«Танец дикарей» Муз. Есиноа Нака. «Вальс игрушек» Муз. Ю. Ефимова «Осенняя песнь» Муз. П. И. Чайковского. «Марш гусей» Муз. Бина Канэда. .

Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять навыки выразительность. исполнения песен в диапазоне до 1 октавы-ре 2 октавы, удерживать дыхание до конца фразы, четко артикулировать в пении.	Репродукции и картин русских художников, иллюстрации и	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Бубенчики», «Кукушка» Е. Тиличеевой «А я по лугу» р.н.м. «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Наш любимый дом» Т. Барбакуц «Родная моя сторона» М. Кривовой
Координационно-речевые игры	Развивать выразительность интонаций и образность пантомимических движений по тексту стихотворения		«Листья», «Яблоня», «Урожай» С. Медведевой
Песенное творчество	Развивать умения самостоятельно придумывать мелодии по образцу рус. нар. песен, импровизировать мелодии на определенную тему, используя знакомые песни, муз. произведения	Осенние листочки, цветные ленточки	«Осенью» Г. Зингера «Веселая песенка», «Грустная песенка» Г. Струве
Музыкально-ритмические движения	Развивать навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться с характере музыки, передавать эмоционально-образное содержание музыкального произведения	Деревянные палочки, цветы, шуршалочки	«Марш» П. Чайковского («Щелкунчик») «Военный марш» Г. Свиридова (по Бурениной) «Детство» Ю. Чичкова «Рилио» Р. Паулса «Полька» И. Штрауса

Танец, хоровод	Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг	Осенние листочки	«Барбарики» (анс. «Барбарики») «Ку-ку», «Ищи» (коммуникатив. танцы) «На горе-то калина» р.н.м. «Осенний вальс» Т. Петровой «Веселый тренаж» (по Суворовой) «Осень-раскрасавица» Г. Азаматовой
Танцевально-игровое творчество	Развивать творческую активность во всех видах музыкального исполнительства. Совершенствовать умения импровизировать под музыку различного характера	Деревянные палочки, цветы	«Вальс» Л. Делиба «Русский перепляс» р.н.м. «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева «Полька» Ю. Чичкова
Игра	Способствовать Развитию творческой	Шапочки зверей	«Плетень» р.н.м. «Узнай по голосу» В. Ребикова
	активности в играх, внимательность, выдержку и быстрое реагирование на смену частей в музыке		«Кто скорей?» М. Шварца «Тень-тень» В. Калинников
Музыкально дидактические игры	Развивать звуковысотный и тембровый слух	Карточки, ширма, музыкальный домик	«Три поросенка» «Веселые петрушки» «Угадай, на чем играю» «Музыкальный домик»
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на металлофоне, шумовых музыкальных инструментах (рус.муз. инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, играть в оркестре и в ансамбле	Шумовые музыкальные инструменты: деревянные ложки, бубны, маракасы, колокольчики, металлофоны, треугольники, круговая трещотка, сорока, бич-хлопушка, коробочка, колотушка, грематуха	«Во поле береза стояла» р.н.м. «На прекрасном голубом Дунае» И. Штрауса

Ноябрь-декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик на музыку разного характера. Знакомить с профессиями: пианист, дирижер, композитор, певец, художник. Познакомить с мелодией Государственного Гимна Р.Ф. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения	Репродукции картин русских художников, иллюстрации	«Две плаксы» Муз. Е. Гнесиной. «Русский наигрыш» Народная мелодия. «В пещере горного короля» Муз. Э. Грига. «Снежинки» Муз. А. Стоянова. «В пещере горного короля» «Снежинки» Государственный Гимн РФ
Пение	Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию. Сохранять правильное положение корпуса при пении, свободно артикулировать, правильно распределять дыхание, петь соло, в ансамбле и в хоре.	Иллюстрации, игрушки	«Скок-скок-поскок» р.н.м. «Как пошли наши подружки» р.н.м. «Несмеяна осень» Н. Куликовой «Новогодние мечты» М. Еремеевой «К нам пришел Дед Мороз» О. Хромушина «В лесу родилась елочка» М. Бекман
Координационно-речевые игры	Развивать выразительность интонаций и образность пантомимических движений по тексту стихотворения		«Снежок», «Снежинки», «Дом» С. Медведевой

Песенное творчество	Развивать умения самостоятельно придумывать мелодии по образцу рус. нар. песен, импровизировать мелодии на опред. тему, используя знакомые песни, муз. произведения	Цветные платочки	«Тихая песенка», «Громкая песенка» Г. Струве «Плясовая» р.н.м.
Музыкально-ритмические движения	Развивать навыки танцевальных движений, Умения выразительно и ритмично двигаться в характере музыки, передавать эмоционально-образное содержание музыкального произведения	Ленточки, цветные платочки, шарфики	«Марш» И. Кишко «Качание рук» пол.н.м. «Упражнение с лентами» В.А. Моцарта «Ах, улица широкая» р.н.м. «Пойду ль я, выйду л я» р.н.м. «Олимпийский вальс» А. Журбина
Танец, хоровод	Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг	Балалайки, шапочки мухоморов, цилиндры	«Балалайка» Т. Морозовой «Мухоморы» (анс. «Конфеты») «Трубочисты» В. Осошника «Зима-красавица» Т. Тарасовой «Белый снег» О. Газманова «Новогодние мечты» М. Еремеевой «К нам пришел Дед Мороз» О. Хромушина «В лесу родилась елочка» М. Бекман
Танцевально-игровое творчество	Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, не подражая друг другу, активно участвовать в выполнении творческих заданий. Формировать	Цветные платочки	«Попляшем» - «Барашеньки» р.н.м. «Лошадки» Б. Можжевелова «Ах ты, береза» - каждая пара пляшет по-своему

	навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, хороводов		
Игра	Способствовать развитию творческой активности в играх, внимательность, выдержку и быстрое реагирование на смену частей в музыке	Шاپочки зверей	«Кот и мыши» Т. Ломовой «Звероловы и звери» Е. Тиличевой «Ой, вставала я ранешенько» р.н.м. «Найди себе пару» Венг.н.м.
Музыкально дидактические игры	Развивать чувство ритма	Карточки	«Определи ритм», «Запомни-повтори»
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на металлофоне, шумовых музыкальных инструментах (рус.муз. инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, и.т. д. играть в оркестре и в ансамбле	Шумовые музыкальные инструменты: деревянные ложки, бубны, маракасы, колокольчики, металлофоны, треугольники, круговая трещотка, сорока, бич- хлопушка, коробочка, колотушка, грематуха	«Метелица» р.н.п. «Вдоль по Питерской» р.н.п. «Наш оркестр» Е. Тиличевой

Январь - февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
-------------------------	-----------------------------------	---------------------	------------------

Слушание	Знакомить с музыкальными понятиями: музык. образ, выразительные средства (темп, ритм, динамика, лад, регистр, мелодия. Побуждать излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. При анализе музыкальных произведений побуждать излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. .	Репродукции картин русских художников, иллюстрации	«Пудель и птичка» Муз. Ф. Лемарка. «Флейта и контрабас» Муз. Г. Фрида. «Болтунья» Муз. В. Волкова. «У камелька» «Вальс цветов» П. И. Чайковского
Пение	Развивать навыки восприятия и воспроизведения звуков по высоте в пределах квинты-терции Закреплять навыки выразительного. исполнения песен, удерживать дыхание до конца фразы, четко артикулировать в пении.	Иллюстрации, репродукции картин художников	«Наш дом» Е. Тиличевой «Зайка», «Петрушка» В. Карасевой «Зимняя сказка» А. Пенегина «Служить России» Э. Ханка «Военная игра» С. Бодренкова «Самовар» З. Роот
Координационно-речевые игры	Развивать выразительность интонаций и образность пантомимических движений по тексту стихотворения		«Морозушко-Мороз» (сб.А. Муравьевой) «Снеговик», «Серенькие перышки» С .Медведевой
Песенное творчество	Развивать умения самостоятельно придумывать	Цветные платочки	«Плясовая» Т. Ломовой

	мелодии по образцу рус. нар. песен, импровизировать мелодии на опред. тему, используя знакомые песни, муз. произведения		«Веселая песенка», «Грустная песенка» Г. Струве
Музыкально-ритмические движения	Развивать навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в характере музыки, передавать эмоционально-образное содержание музыкального произведения	Флажки, цветы	«Марш» И. Кишко «Бег», «Цветные флажки» Е. Тиличевой «Прялица» р.н.м. «Танец придворных» (по Бурениной) «Упражнение с цветами» Т. Ломовой
Танец, хоровод	Выполнять танцевальные движения: припадание, подскоки; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами	Цветные платочки, деревянные ложки	«Сударушка» р.н.м. «Русская пляска с ложками» р.н.м. «Поехал наш батюшка на базар» р.н.п. «Полька тройками» р.н.м. (по Суворовой)
Танцевально-игровое творчество	Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, не подражая друг другу, активно участвовать в выполнении творческих заданий. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, хороводов	Погремушки, шарфики, цветы	«Погремушки» Т. Вилькорейской «Попрыгунья», «Упрямец» Г. Свиридова «Игра с погремушками» Ф. Шуберта «Вальс» Ф. Шуберта
Игра	Способствовать развитию творческой	Цветные флажки	«Бери флажок», «Найди себе пару» Венг.н.м.

	активности в играх, внимательность, выдержку и быстрое реагирование на смену частей в музыке		«Ищи» Т. Ломовой «Как на тоненький ледок» р.н.п. «Игра с флажками» Ю. Чичкова
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на металлофоне, шумовых музыкальных инструментах (рус. муз. инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, играть в оркестре и в ансамбле	Шумовые музыкальные инструменты: деревянные ложки, бубны, маракасы, колокольчики, металлофоны, треугольники, круговая трещотка, сорока, бич-хлопушка, коробочка, колотушка, грематуха	«Вальс петушков» И. Стрибога «Марш», «Фея Драже» П.И. Чайковского
Музыкально дидактические игры	Развивать диатонический слух	Карточки, колокольчики	«Тихо-громко запоем» «Звонящие колокольчики»

Март – апрель - май

Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать развитию мышления, фантазии, муз. памяти и слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями-вокальная, инструментальная и оркестровая музыка	Репродукции картин русских художников, иллюстрации	«Песень жаворонка» Муз. П.И. Чайковского. «Марш Черноморца» Муз. М. Глинка. «Флейта и контрабас» Муз. Г. Фрида. «Болтунья» Муз. В. Волкова. «Три подружки» Муз. Д. Кабалевского. «Гром и дождь» Муз. Т. Чудовой. «Королевский марш львов» Муз. К. Сен-Санса.

Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять навыки выразительного. исполнения песен в диапазоне до 1 октавы-ре 2 октавы, удерживать дыхание до конца фразы, четко артикулировать в пении.	Иллюстрации, репродукции картин художников	«Ходит зайка посаду» р.н.м. «Дудка», «Труба», «Конь», «Качели» Е. Тиличевой «Это мамин день» Ю. Тугаринова «Самая хорошая» В. Иванникова «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе
Координационно-речевые игры	Развивать выразительность интонаций и образность пантомимических движений по тексту стихотворения		«Весна пришла», «Солнышко», «На лужайке поутру» С. Медведевой
Песенное творчество	Развивать умения самостоятельно придумывать мелодии по образцу рус. нар. песен, импровизировать мелодии на	Карточки	«Медленная песенка», «Быстрая песенка» Г. Струве «Весной» Г. Зингера
	опред. тему, используя знакомые песни, муз. произведения		
Музыкально-ритмические движения	Развивать навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в характере музыки, передавать эмоционально-образное содержание музыкального произведения	Цветы, мячи, цветные ленточки	«Полька» П. И. Чайковского «Упражнение с цветами» Т. Ломовой «Упражнение с мячами» А. Петрова «Упражнение с лентой» И. Кишко

Танец, хоровод	Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, не подражая друг другу, активно участвовать в выполнении творческих заданий. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, хороводов	Шапочки зверей и птиц, игрушки, др. атрибуты	«Парная пляска» Карел.н.м. «Круговой галоп» Венг.н.м. «Задорный танец» В. Золотарева «Пошла млада за водой» р.н.м.
Игра	Способствовать развитию творческой активности в играх, внимательность, выдержку и быстрое реагирование на смену частей в музыке .	Флажки	«Уж как по мосту мосточку» р.н.м. «Земелюшко-чернозем» р.н.п. «Игра с флажками» Ю. Чичкова
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на металлофоне, шумовых музыкальных инструментах (рус. муз. инструментах: трещотках,	Шумовые музыкальные инструменты: деревянные ложки, бубны, маракасы, колокольчики, металлофоны, треугольники,	«Апрель» П.И. Чайковского «А я по лугу» р.н.м. «Полянка» р.н.м.

	погремушках, треугольниках, играть в оркестре и в ансамбле	круговая трещотка, сорока, бич- хлопушка, коробочка, колотушка, грематуха	
Музыкально дидактические игры	Развивать восприятие музыки и музыкальную память	Карточки	«Песня-танец-марш» «Времена года» «Назови композитора» «Угадай песню» «Что нарисовано» «Собери портрет»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402988

Владелец Сулимова Наталья Александровна

Действителен с 29.01.2025 по 29.01.2026